

Statement Stichting Topvrouwen Limburg over de verkiezing Topvrouw Limburg 2021

Op donderdagavond 22 april 2021 is tijdens een live-uitzending van L1 vanuit de Muziekgieterij in Maastricht Esther Paulus-Maalsté uitgeroepen tot Topvrouw van Limburg 2021. Naar aanleiding van vragen vanuit Dagblad de Limburger hierover, zetten wij hieronder uiteen hoe het proces van nominatie tot het kiezen van de uiteindelijke winnares verloopt.

Werving en selectie kandidaten

De werving van nominaties geschiedt op basis van aanbevelingen middels het daarvoor bestemde formulier. De wethouder van economische zaken van elke deelnemende gemeente zal ten minste één kandidaat voordragen. Daarnaast kan iedereen een kandidaat voordragen, bijvoorbeeld vanuit een Businessclub, Business Serviceclub, Ondernemersvereniging, Industriële Clubs of relatie. Een korte korte motivatie is verplicht.

De voorgedragen topvrouwen worden hierover geïnformeerd en verzocht een uitgebreid persoonlijk nominatieformulier in te vullen. Ter voorbereiding van het werk van de jury wordt door de selectiecommissie, bestaande uit het bestuur van de stichting, aangedragen topvrouwen geordend en globaal getoetst aan de gestelde criteria. De selectiecommissie kiest vervolgens maximaal 10 kandidaten en legt deze voor aan de jury.

De jury gaat in gesprek met deze topvrouwen en selecteert vervolgens de 3 finalisten waarbij zij let op de beoordelingscriteria en enkele financiële criteria. De jury kent hier een beoordeling toe aan de finalisten op basis van de gestelde criteria.

Beoordelingscriteria

De Topvrouw Limburg is:

De topvrouw uit het Limburgse bedrijfsleven of organisatie die de volgende kwaliteiten en eigenschappen in zich heeft verenigd:

- Visie
- Leidinggevende capaciteiten
- Uitdragen van haar vrouwelijke energie
- Doeltreffendheid
- Inspirerend en stimulerend voorbeeld
- Innovatief denken
- Doorzettingsvermogen

En daarnaast een persoonlijkheid is met een gevestigde reputatie, die zakelijke en maatschappelijke betrokkenheid uitdraagt. Het volledige reglement is ook na te lezen op

<https://www.topvrouwenlimburg.nl/reglement-stichtingtopvrouwen-limburg>.

Jurering topvrouwen

De 3 finalisten worden beoordeeld door een deskundige en onafhankelijke jury. De jury heeft de opdracht en de zelfstandige bevoegdheid om de genomineerden te toetsen aan de vooraf vastgestelde beoordelingscriteria en financiële criteria.

Voor het verkrijgen van een zo breed mogelijk beeld van de finalisten en hiermee een evenwichtige beoordeling, worden alle finalisten na het sollicitatiegesprek bezocht door de jury. Na afloop van dit bedrijfsbezoek beoordeelt de jury de finalisten tussentijds op de gestelde criteria.

Vervolgens is er de verkiezingsavond waarbij de kandidaten zich presenteren middels interviews, presentaties en een pitch. Opnieuw beoordeelt de jury de kandidaten op de gestelde criteria aan de

hand van wat ze deze avond gezien hebben.

Eindbeoordeling

De stem van de jury telt voor 75% en de stem van het publiek voor 25% mee in het eindbeoordeling, *die onder toezien oog van een notaris tot stand komt*. De jury heeft hiermee een beslissende stem. Deze verdeling is bewust gemaakt omdat de jury op verschillende momenten een breed beeld heeft gekregen van de finalisten zoals ook hierboven in de procedure is geschetst.

De verdeling van de publieksstemmen leidde - zoals ook is bekendgemaakt tijdens de live-uitzending van L1 – tot de bekendmaking van Maria Jacobs als favoriete finaliste van het publiek.

Over de verdeling van stemmen van de juryleden onderling en de verdeling van de publieksstemmen worden geen uitspraken gedaan. Dit proces gebeurt op basis van vooraf vastgestelde criteria en zoals gezegd onder toezien oog van een notaris. Op verzoek van de finalisten is de exacte verdeling van de publieksstemmen achteraf gedeeld met hen. Hierover is de afspraak gemaakt om deze verdeling vertrouwelijk te behandelen.

Jury

De jury wordt samengesteld door het bestuur van de stichting en bestaat uit minimaal 5 personen van wie verondersteld wordt dat zij kunnen beoordelen of, en vooral in welke mate, door de topvrouw aan de gestelde criteria wordt voldaan. De juryleden dienen volstrekt neutraal te zijn en bovendien samen een vertegenwoordiging verspreid over Limburg te zijn. De juryleden maken op persoonlijke titel onderdeel uit van de jury. De jury acteert op basis van consensus. Een jurylid zal maximaal 3 jaar zitting nemen met mogelijkheid tot verlenging van 1 jaar. Echter in acht nemende dat het wisselen binnen de jury op een geleidelijke en beheersbare wijze gebeurt en dat het jurylid zakelijk actief is. De jury wordt bij de bedrijfsbezoeken bijgestaan door 1 lid van het bestuur (vanwege corona, normaliter 2 leden van het bestuur). Zij maken geen deel uit van de jury en hebben dus ook geen stem en dienen enkel ter facilitaire ondersteuning van de jury.

In de fase van werving en selectie heeft Pim Steerneman aangegeven dat de partner van Esther Paulus-Maalsté werkzaam is bij Sevagram, maar dat hij Esther niet persoonlijk kent. Dit vormde derhalve geen belemmering in een objectieve beoordeling van deze candidate.

De vader van Esther Paulus-Maalsté heeft bij de decodienst van Schunck gewerkt. Berden heeft Schunck in 1995 overgenomen, maar Jan Berden kent de vader van Esther Paulus-Maalsté niet persoonlijk, noch heeft hij ooit persoonlijk met hem samengewerkt.* Ook dit vormde dus geen belemmering in de objectieve beoordeling van deze candidate.

Tot slot

Als organisatie realiseren wij ons dat een nominatie voor deze titel eervol is en dat dit tegelijk ook een impact heeft op de drie finalisten. Zij doorlopen immers een heel traject en leven een jaar – en in dit geval twee jaar vanwege de geldende coronamaatregelen – naar de verkiezing toe. Dat maakt dat wij er belang aan hechten open en transparant te zijn over het proces van nominatie tot uitroepen van de winnares. Wij hopen dan ook met deze verklaring meer inzicht te hebben gegeven in het proces van nominatie tot uitroepen van de winnares.

**De vader van Esther Paulus-Maalsté heeft eind jaren 60, begin jaren 70 bij het toenmalige Schunck gewerkt en overleed na een jarenlang ziekbed in 1991, vier jaar voordat Berden in 1995 Schunck overnam.*